PARADOX

OFICIÁLNA HISTÓRIA SKUPINY

ŤAŽKÉ ZAČIATKY

LACO: Skupina ktorej členmi som bol ja a Rasťo vznikla začiatkom roku 1980,nápad na založenie som dostal ja s Rasťom,hneď na to došiel Jaro,náš starý kamoš ktorý býval tiež v našom baráku.

JARO:Po rozpade školskej skupiny vktorej hral Rasťo a Laco pribrali do novej skupiny mňa.Hneď sme začali hrať v pivnici v našom dome.Nástroje boli nasledovné: dve španielky a bicie z plechoviek od farby a hrncov,tieto nádoby boli z časti pokryté igelitom,zčasti mastnou svinskou kožou.Asi za mesiac si Rasťo vlastnoručne spravil basu a ja som si od Petra ,kamoša ktorý býval na tom istom poschodí čo ja požičal dutú elektrickú gitaru Jolana ktorá patrila jeho otcovi,veľkým handicapom boli pre mňa strašne vysoké struny ktoré som len s veľkou námahou stláčal.Kapele sme dali tvrdé meno Destroyer a hrali sme, najmä prebraté skladby napríklad od Olympicu.

LACO:Na jar 1980 ,keď sa nám zdalo,že je nás málo sme sa spýtali Petra či nechce s nami spievať a on súhlasil.

PETER:Keď si Jaro odo mňa požičal gitaru ,tak som bol zvedavý čože s ňou robia,raz mi to nedalo a zišiel som sa dole pozrieť.Chvíľu som pozeral,celkom sa mi to páčilo a keď začali hrať nejaký Olympic ktorý som vedel/Olympic som vtedy žral,mal som doma všetky ich platne a zavše som podžľa nich spieval/začal som spievať.Asi sa im to páčilo lebo mi navrhli aby som bol spevákom,mňa to bohovsky bavilo tak som hneď súhlasil

JARO:Onedlho po príchode Petra sa repertoár rozširuje napríklad o Plastica Bertranda-Ca Plane Pour Moi,Ramones-Sheena Is A Punkrocer,Devo-Mongoloid,skladby síce boli originálom na míle vzdialené a pri Petrovej francúštine a angličtine sme sa často išli od smiechu popukať,ale to nevadilo hlavne ,že bola zábava a sranda.Pri pivničnom okne sa schádzali prví diváci-malé deti a hlasito sa dožadovali nášho prvého hitu:Jožin z bažin v punkovej úprave.

PETER:Meno Destroyer sa nám nezdalo moc originálne a tak som v lete 1980 navrhol Slaves /Otroci/,po určitom váhaní a presvedčovaní bolo schválené aj ostatnými.Po hromade kopírovaných skladieb sme sa odvážili urobiť prvú vlastnú vec,text bol anglický,skladba sa volala Grave Of Malice.

JARO:Ja som vtedy hral na gitaru cez Petrov kazeťák,Rasťo mal pod strunami basy mikrofon a hral cez môj kotúčak,moc ho ale počuť nebolo.

LACO:Ja som si v tej dobe kúpil prvý originál bubon-pioniersky sólak,zložili sme sa naň s Jarom.

September 1982

JARO:Zložili sme sa naňho asi tak,že ja som dal prachy a spoločne sme ho išli kúpiť.

PETER:Každou skúškou sa rozrastá náš repertoár,hlavne o prebraté skladby,hrali sme vtedy ale nepravidelne, keď sa nám chcelo.Ja už som sa v tej dobe"tešil" na vojnu.Asi mesiac pred odchodom na ňu sa mi podarilo spraviť prvý slovenský text: Aké má oči ?,na hudbu od Dickies.

:BEZ PETRA

JARO:Po Petrovom narukovaní v októbri som prevzal aj úlohu speváka.Rasťo si konečne kúpil novú basu za 800,- Skúšali sme v tej dobe raz týždenne,vždy v piatok.

PETER:Na jar 1981 začalo byť na vojne volnejšie a tak som začal odpisovať trampské texty a keď sa podarilo aj skladať vlastné.X Viac sa ale uplatňujú trampské, napríklad Kvér a flaška ginu a moje milá,ktoré sa stávajú klenotmi nášho repertoáru.

JARO:Na jar 81 prišli Rasťo s Lacom s návrhom na zmenu:Rasťo by hral druhú gitaru,Laco basu a na bicie by hral ich bývalý spolužiak Kochel,z mojej strany bol ale tento návrh zamietnutý.

LACO:Bolo nás málo,tak sme chceli nového člena.

JARO:V lete 81 došla od Petra kopa textov,tak sme sa hneď pustili do práce a za týždeň boli skoro všetky zpracované,najlepšími boli Anjel,Johnny Dobrý a najmä Krásna manekýnka.V tej dobe som kúpil v bazáre prvý zosilňovač-Mono 50 za 880,-,často sa ale kazil a tak bol asi za rok predaný.

LACO:Na jeseň som si doplnil svoje bicie o dupák a jednu činelu.V tej dobe sme spravili aj ďalší hit: Nezmestím sa dnes do svojej kože.

JARO:Na Silvestra 81 sa konal prvý koncert pred verejnosťou.Konal sa v našej tréningovej miestnosti v pivnici trval asi hodinu a pol.Divákov bolo asi 12,bratia,sestry kamaráti,všetko z nášho domu.Koncertom ale moc nadšení neboli.

LACO:Bolo to dobré vystúpenie,diváci boli asi piati a boli spokojní.Mne sa najviac páčili skladby C'mon Baby a neviem nič.

JARO:Ja som začiatkom roku hosťoval v skupine Parazits, čo bola slávna kapela mojich spolužiakov.Hral som na bicie,nacvičili sme jednu skladbu.Potom sa skupina rozpadla lebo gitarista emigroval.

Na jar 82 pribudol nový zosilňovač 2x20 W.Od Petra prichádzajú v tej dobe dva slávne texty :Anarchia v Bratislave a Počítač.Postupne začíname vyraďovať prevzaté skladby.

PETER: Súčasne s vyraďovaním anglických a prebratých skladieb vyvstala aj potreba dať kapele slovenské meno, spomedzi 15 návrhov x nakoniec zvíťazil PARADOX pred INFLAGRANTI

JARO: Cez prázdniny som brigádoval ako kopáč a tak som si mohol kúpiť novú gitaru Jolana Galaxis za 2100,- Súčasne sme kúpili aj v bazáre reprák za 300,-, ďalší sme mali robený ale ten mal strašný zvuk, stále len vrndžal.

LACO: Aj ja som usilovne kopal a tak som si mohol dokúpiť prechodák, hi-hatku a druhú činelu.

STABILIZOVANIE A REGISTRÁCIA XXXXXXX

PETER: Koncom septembra 1982 sa konečne vraciam z vojny. Hudobne už sme boli so sebou ako tak spokojní, sem tam bol dobrý aj nejaký text a tak sme začali uvažovať o tom, že by sme sa mohli dať niekde zaregistrovať aby sme si prípadne niekde zahrali. A tak som v októbri zašiel na ObKaSS obvodu IV kam sme územne spadali. Tam boli celkom radi, že sme sa prihlásili, zaregistrovali si nás a hneď nám navrhli účasť na obvodnej súťaži politickej piesne. Samozrejme sme sa prihlásili a začali sme intenzívne nacvičovať. Jaro ale musel odísť na zemiakovú brigádu a tak napriek tomu, že som ho chcel ako osoba staršia 18 rokov priviesť späť, sa mi to nepodarilo lebo som nenašiel dedinu Kraskovo kde prebýval. Tak po návrate domov nám neostalo nič iné, len sa zo súťaže odhlásiť.

JARO: Novým hitom sa stáva Problém čas, zároveň zužujeme početný repertoár vyradením takmer všetkých prevzatých a aj vlastných anglických skladieb.

PETER: Laco, Rasťo a Jaro sa s niektorými anglickými skladbami ťažko lúčili, ale vďaka môjmu systematickému presvedčovaniu neostala v novembri už v repertoári ani jedna. Dosť skladieb vypadlo aj pre textovú nespôsobilosť a niečo bolo vyradené pri hlasovaní, tým sa náš repertoár zúžil na ani nie 15 pesničiek ale tie už boli solídne a zostavili sme z nich prvú LP-kazetu: NEZMESTÍM SA DNES DO SVOJEJ KOŽE. Začali sme ju nahrávať na kazety a tie sme rozdávali a predávali kamošom. Do leta 83 kedy sa nahrávanie tejto LP skončilo sme vydali 19 kusov.

NEZMESTÍME SA DO SVOJEJ KOŽE /1982/

1. [illegible].ANARCHIA V BRATISLAVE/ Hudba: Lederleitner82 slová: Schredl [illegible]/82/ Dĺžka skladby: 2:00
2. NÁŠ RYTMUS /Lederleitner-Schredl 81/ 2:35
3. ANJEL /Skids-Schredl 82/ 2:10
4. POČÚVATE /Lederleitner-Schredl 81/ 3:15
5. MEL JSEM MÍLOU/Lederleitner-[illegible] 1:30 [illegible] jsem milou-81/ tradičná '81

Prvý verejný koncert

Kamel - marec 1983

6? KVÉR A FLAŠKA GINU /Lederleitner-? 8I/ 3:15
7, JA NECHCEM TEBA A TY MŇA /Trio-Trio,Schredl 82/ 3:30
8, JOHNNY DOBRY / Barry-Schredl 8I/ 2:20
9, SKLADNÍK CHCEL BYŤ VLÁDCA /Lederleitner-Schredl 8I/2:05
IO, VRÁŤ SA SPÄŤ /Lederleitner-Schredl 82/ 2:00
II, KRÁSNA MANEKÝNKA /Lederleitner-Scredl 82/ 3:00
I2,NEZMESTÍm SA DNES DO SVOJEJ KOŽE /Lederleitner-Schredl 8I/ 2:05

JARO: V decembri sme sa snažili rozšíriť aparatúru formou kúpy ,to ale nevyšlo a tak sa dávame na pôžičky,zčasti aj nenávratné.Tým sme sa mohli pripravovať na Silvestrovský koncert na vylepšenej aparatúre.Mali sme dokonca dva mikrofony ,vec predtým u nás nevídanú.Hrali sme samozrejme znovu v pivnici,tentoraz ale vo väčšej sále-v sušiarni. Vystúpenie trvalo hodinu a pol,divákov bolo asi I5 z radov príbuzných a kamošov.

LACO:S koncertom som bol celkom spokojný,ibaže som kvôli spolubývajúcim nemohol silno búchať.Bicie už som mal kompletné lebo som si kúpil poslednú časť-kotol.

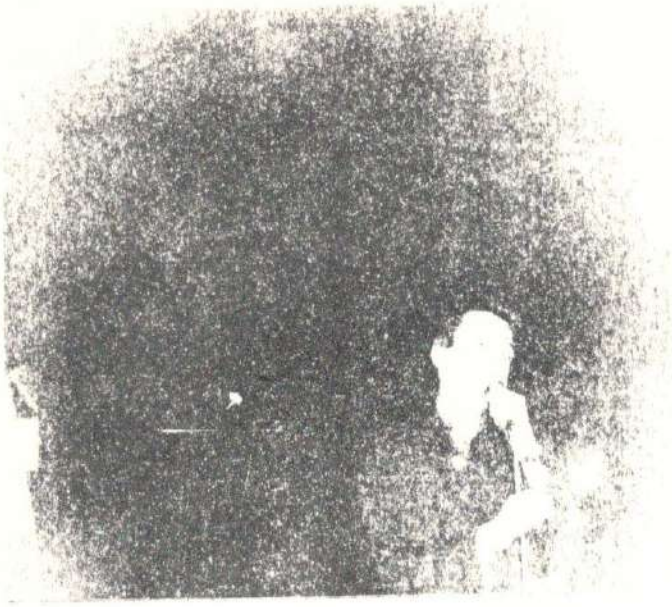
PETER:Mne sa tiež spievalo celkom solídne,sem-tam som niečo zabudol,ale horšie to bolo s pohybom,zopárkrát som poškodil svetelnú aparatúru ktorú obsluhoval náš technik a dlhoročný priateľ skupiny-Vito.

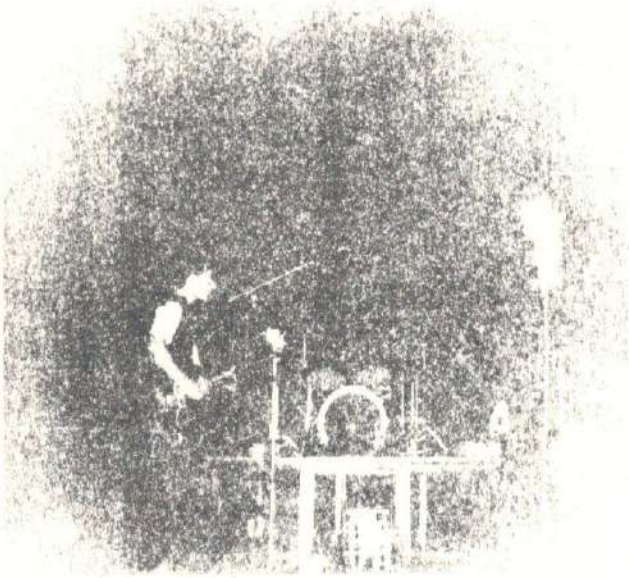
PRVÝ KONCERT/ík/ A DRUHÁ LP

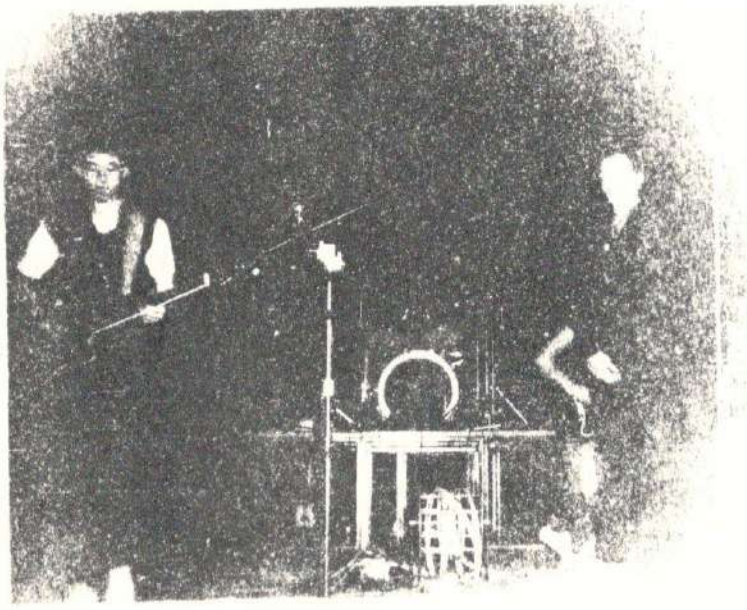
V januári a februári sa pripravujeme na obvodnú súťaž amatérskych skupín.Dorobila sa aj hudba k posledným textom ktoré som napísal na vojne: Neviem sa ovládať a Počítač ktorý sa stáva veľkým hitom a najobľúbenejšou skladbou kapely na dlhý čas.A tak máme po krátkej dobe zostavenú druhú LP-kazetu: VŠETKO JE PRÁZDNE.Je to oproti prvej jasný krok vpred a najväčším kladom je,že všetky skladby už sú od členov kapely,žiadne preberanie a kopírovanie.Do leta 83 sme vydali I5 kusov tejto LP.

VŠETKO JE PRÁZDNE! /I983/

I, VEĽKÁ ŠŤASTNÁ RODINA /Lederleitner-Schredl 82/ 2:30
2, PROBLÉM ČAS /Štiglic,Lederleitner,Vincze-Schredl 82/ 4:20
3? PSYCHO /Lederleitner-Schredl 83/ I:I5
4, DIEVČA ZO ŠANGHAJA /Lederleitner-Schredl 82/ 2:40
5, KRÁTKA PIESEŇ /Lederleitner-Schredl 83/ I:20
6, ROMANCA /Lederleitner-Schredl 82/ 2:40
7, NEVIEM SA OVLÁDAŤ /Štiglic,Lederleitner,Schredl-Schredl 83/4:
8, SOM ZDVOJENÝ /Lederleitner-Schredl 83/ 2:05
9, MÁŠ MOJE ČÍSLO /Lederleitner-Schredl 82/ 2:I0
IO, POČÍTAČ /Lederleitner-Schredl 83/ 2:40
II, VŠETKO JE PRÁZDNE /Lederleitner,Vincze,Schredl-Schredl 83/5:0







marec 1985 - Kamel

PETER:Ešte kedysi na jeseň 1982 som požičal Sveťovi, gitaristovi bratislavskej punkovej kapely Ex-Tip našu prvú LP-kazetu.Jemu sa to celkom páčilo a tak nás začiatkom februára pozval na koncert ktorý sa mal konať v Prahe a kde sme im mali robiť predskupinu.Ja som išiel s Ex-Tipom s tým,že zvyšok kapely príde za nami na druhý deň.Nakoniec nedošli ,ale ani to moc nevadilo lebo koncert aj tak zatrhli policajti "Prišli jste nám sem šířit kulturu,co ?"Kladom ale bolo,že som sa za dva dni prežité s Ex-Tipákmi s nimi dosť dobre zoznámil a získal od nich kopec dobrých rád a ponaučení.

V marci vrcholia prípravy na súťaž,z nami navrhnutých textov nám vyradili Všetko je prázdne,vraj je príliš pesimistický a tak sme hrali nasledovné štyri skladby:Nezmestím sa dnes do svojej kože,Problém čas,Neviem sa ovládať a Počítač.Bolo to 19.marca 1983,skupina Paradox absolvovala prvé oficiálne verejné vystúpenie v rámci Obvodnej prehliadky amatérskych skupín Bratislava IV.

JARO:Bol som trochu nervózny,na konci som bol ale so svojou hrou spokojný,pri pohybe som sa zamotal do šnúry.

LACO:Mňa nervozita prešla po prvej pesničke,búchalo sa mi dobre až na to že nebolo počuť gitaru.

PETER:Aj ja som bol samozrejme pred vystúpením nervózny ale s prvou skladbou to prešlo,v speve som spravil jeden slušný sek ,keď som pri Koži začal v jednej pasáži spievať o dosť skôr než som mal,našťastie ma ale ostatní dosť rýchlo dobehli.Samotné vystúpenie bolo vlastne dosť veľkým úspechom.Ľudia tlieskali aj keď sa objavili aj sem tam posmešné hlasy,divákov bolo do 300,dosť našich kamošov a známych.Po skončení našich skladieb sme sa išli osviežiť do neďalekej krčmy Riviéra.Pri návrate naspäť sme boli od nejakých opilcov,bolo ich asi 10 riadne uvítaní,Jarovi a mne sa ušlo aj zopár úderov a kopancov. Skončilo sa to ale bez horších následkov iba Jaro mal menší monokel.Laco a Rasťo sa v čase keď sme boli bití skrývali a tvárili sa,že k nám nepatria.Neboli tam ani naši fans,že by nás ochránili,lebo v tom čase už sa čakalo len na vyhlásenie víťazov a tak už boli preč.
Verdikt poroty:1.Genéza,2.Grafit,3.Dunaj, Paradox získal špeciálnu cenu-diplom za najlepšie texty.
OHLASY:Robo Grigorov/Ventil RG/:Znelo to ako slovenský Sex Pistols,ale bolo to zle ozvučené,hlas občas zanikal, aj gitara bola slabá.Zvuk robila víťazná kapela Genéza a u nich je to zvykom,že ostatné kapely poškodzujú a sami si spravia perfektný zvuk.
Braňo Alex/Hever/:Znelo to ako Sham 69.
PETER:Asi za mesiac v apríli sme boli zavolaní na besedu s predsedom poroty "hudobným skladateľom Dr.Siváčkom,kritizoval naše unissoná a stop-tímy,skúšal nás z toho čo je punkrock a jeho postoj najlepšie charakterizuje tento jeho výrok:Najlepšia bola Genéza,tá už je oveľa ďalej ako vy všetci,najlepšie by bolo keby všetky skupiny hrali ako oni.

PROFILY

PETER SCHREDL /Koňýk/

nar : 18.7.1961 v Tepliciach v Š.
výška:183
váha:73
oči:hnedé
vlasy:hnedé
topánky:10
povolanie:elektromechanik
súrodenci:2
najobľúbenejšia skupina:Stranglers
spevák:Spizz
speváčka:Nina Hagen
gitarista:Steve Jones
basgitarista:J.J.Burnell
bubeník:Steve Morris
LP:Are We Not Men ?,No,We Are Devo !
That s Life/Sham 69/
Fresh Fruit For Rotting Vegetables/D.K./
skladby:Teenage Kicks/Undertones/
Moon Over Marin/Dead Kennedys/
Love Will Tear Us Apart/Joy Division/
jedlo:Vyprážaný syr,hranolky
nápoj:malcao
farba:čierna
tel.program:futbal je jediné čo pozerám
knihy:horrory

JAROSLAV LEDERLEITNER /Ledo/

narodený:11.4.1965 v Šternberku na Morave
výška:173
váha:65
topánky:8
oči:zelenonnedé
vlasy:svetlohnedé
súrodenci:3
povolanie:študent SŠ
najobľúbenejšia kapela:Sham 69
spevák:Johnny Rotten
speváčka:Poly Styrene
gitarista:Dave Parsons
basgitarista:J.J.Burnell
bicie:Tory Crimes
LP:Never Mind The Bollocks,Here Is The Sex Pis.
The Clash
That s Life /Sham 69/
skladby:Anarchy In The U.K./Sex Pistols/
Hurry Up Harry/Sham 69/
Mongoloid /Devo/
jedlo:vyprážané kura
pitie:kofola
farba:čierna
tel. program:tel.noviny
knihy:dievčenské romány,leporelá

LADISLAV VINCZE /Mäkký pes/

nar:9.1.1966 v Bratislave
výška:175
váha:65
topánky:8,5
oči:modré
vlasy:svetlohnedé
povolanie:učeň
súrodenci:2
najobľúbenejšia skupina:Sham 69
spevák:Charlie Harper
speváčka:Poly Styrene
gitarista:Hugh Cornwell
basgitarista:Sid Vicious
bubeník:Sticks
LP:Teenage Warning/Angelic Upstarts/
Diminished Responsibility/U.K.Subs/
Punk And Disorderly Vol I /rôzni/
skladby:Borstal Breakout/Sham 69/
I'm An Upstart/Angelic Upstarts/
Party In Paris/U.K.Subs/
jedlo:rezeň
pitie:pivo
farba:modrá
tel.program:detektívky,dobrodružné filmy
knihy:žiadne

RASTISLAV ŠTIGLIC /Rasto/

nar:11.10.1965
výška:165
váha:60
topánky:7
farba očí:hnedá
vlasy:svetlohnedé
povolanie:študent
súrodenci:2
najobľúbenejšia skupina:Olympic
spevák:Petr Janda
speváčka:Nena
gitarista:Petr Janda
basgitarista:Jozef Ráž
bubeník:Laco Vincze
LP:Olympic v Lucerne
Sezonne lásky /M.Žbirka/
Prázdniny na zemi /Olympic/
skladby:Já
Slzy tvý mámy
Jasná správa/Všetko Olympic/
jedlo:Špagetti
nápoj:červené víno
farba:modrá
T.V.program:veselohry
kniha:Motýľ

ĎALŠIE VYSTÚPENIA,ZMENA ZRIAĎOVATEĽA A RASŤOV ODCHOD

PETER:Ivanovi Líškovi,speváckovi skupiny Regata,sompred niekoľkými mesiacmi požičal našu kazetu,hovoril,že sa mu to páči,páčilo sa mu to dokonca tak,že už mi kazetu napriek urgenciam nevrátil.A tak v jeden pekný májový podvečer zavolal leďovi že mu chýba skupina a tak máme na druhý deň hrať v osvetovej besede v Lamači,asi pol hodinu.Jaro súhlasil a tak sme začali zháňať divákov. Leďo zavolal spolužiakov a tak z celkového počtu asi 50 divákov bolo 30 našich fanúšikov.Hrali sme prví,po nás ešte Videobufet a Metrum.To už ale diváci poodchádzali a Metrum hrali asi siedmim divákom.Hrali sme nasledovných I4 vecí:Skladník,Vráť sa späť,Manekýnka,Koža,Veľká šťastná rodina,Problém čas,Psycho,Dievča zo Šanghaja,Kominár, Neviem sa ovládať,Máš moje číslo,Počítač,Všetko je prázdne a Žiadna zábava,spievalo sa mi dobre.sem-tam som prehodil sloku ale žiadnu väčšiu chybu som nespravil.

LEĎO:Hralo sa mi dobre,lebo gitara mala xdobrý zvuk,v zosilňovači bol zabudovaný booster.Diváci ale hovorili,že gitaru bolo slabo počuť a naopak veľmi silná bola basa.

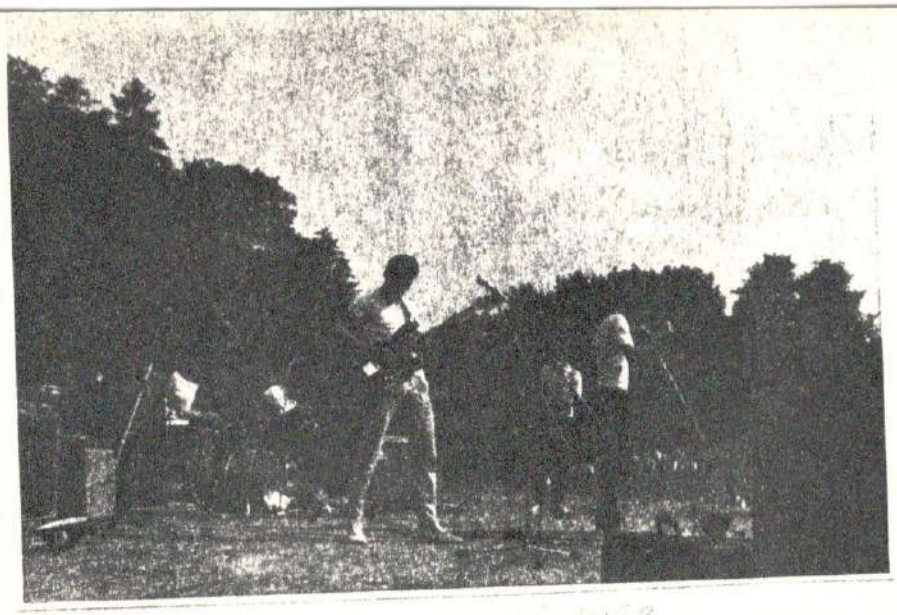
LACO:Napriek tomu,že som búchal silno až som zlomil paličky bolo vraj bicie slabo počuť,ale búchalo sa mi celkom dobre.

PETER:Raz mi chalani z Ex-Tipu,ktorých koncerty sme pravidelne navštevovali a obdivovali poradi li aby sme prestúpili do ich I. obvodu,kde vedúcim je Vozár.Rozmýšľal som o tom ale nevedel som sa rozhodnúť,v IV.obvode sa k nám zatiaľ správali celkom solídne a bál som sa aj veľkej konkurencie u "jednotky".Pre ňu zase hovorili väčšie možnosti,napr.PKO.Jedného dňa som sa teda vybral za Vozárom ten sa ku mne správal výborne,povedal,že zahrať si budeme môcť na kultúrnom lete.Potom som zašiel do Kamelu,lebo aj tam u IV-ky som mal kultúrne leto sľúbené,ovšem ejhľa,tam mi povedali,že idem neskoro,všetky termíny sú obsadené, nič sa nedá robiť.Čiže bolo rozhudnuté,v júni už som aj podpísal zriaďovateľskú zmluvu s obvodom I.Zo IV-ky sme sa ale ešte neodhlásili,nechali sme si ju ako akési zadné dvierka,pre prípad,že by sme u I-ky nepochodili.

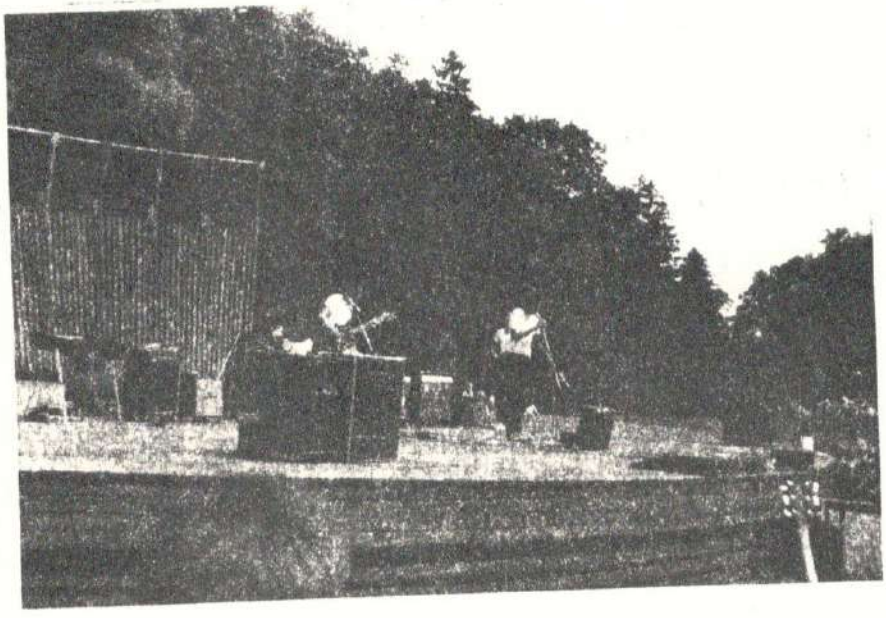
JARO:V tejto dobe vymýšľame aj tri nová skladby:M.H.D., Krása prázdnu hlavu zakryje a Keby som bol zlodej.

PETER:IO.júl to bol termín ktorý nám stanovil Vozár pre koncert na Partizánskej lúke v rámci kultúrneho leta. S nami majú hrať aj Ex-Tip,Brutus a Q.T.Blues band.Asi dva týždne pred koncertom ale začínajú nečakané problémy Rasťo ktorý sľúbil,že napriek žatevnej brigáde bude na skúšky chodiť,chýbal po sebe na štyroch skúškach a bez ospravedlnenia,po márnych pokusoch dať sa s ním nejak do kontaktu,začal som po konzultácii s Leďom hľadať nejaké-

nejakého nového basgitaristu.Ako jedného z prvých som sa opýtal Kolesa,o on ,že schopného basgitaristu pozná-seba.Že už aj kedysi na basu v nejakej pivničnej kapele hral,že by možno naše skladby zvládol ale,že nemá basu,tak sme aj rozhovor ukončili, bez nejakého záveru.Na druhý deň nám Tipáci povedali,že je vybavený koncert v Nitre na 9.7. majú tam hrať oni ,my a Slovenský Raj.A tak sme v nedeľu 3.7. keď stále nebolo po Rasťovi ani vidu ani slychu, zavolali na skúšku Kolesa,trénovali sme s ním potom každý deň,celý týždeň a na prekvapenie mu to celkom išlo,každý deň zvládol 3-4 skladby.Potom sme sa oprobléme basgitaristu rozprávali a výsledkom bolo,že Koleso bude hrať len na záskok a bude hrať v Nitre a na Partizánskej Lúke bude už hrať Rasťo,čo sme mu povedali keď sa objavil na skok doma,mne alebo Leďovi ale nič nepovedal,že prečo nechodil,alebo nejakú omluvu,až Laco povedal,že jemu hovoril,že nemohol kvôli brigáde.Deň pred odchodom do Nitry,sme sa dozvedeli, že to tam padlo z dôvodu navyhovujúcej aparatúry. Čiže sme znovu rozmýšľali,lebo nám bolo blbé Kolesovi povedať:dobre zatrénoval si si,ale hrať bude Rasťo. A tak sme odhlasovali to,že na Partizánskej lúke bude v nedeľu hrať pol koncertu Koleso a polku Rasťo.S ním sme boli dohodnutí,aby prišiel o pol štvrtej,lebo o štvrtej to začínalo.Atmosféra v skupine bola teraz čudná nikto nevedel čo bude ďalej.Mne sa Koleso páčil, bol snaživý,skromný a tak by som radšej pokračoval s ním,svoje zohralo aj to,že Rasťo bol príliš založený na Olympic,od rána do večera počúval Zbirku a väčšinu voľného času trávil na vidieku,kde mali dom.Ja som teda bol za Kolesa ktorý sa páčil aj Leďovi ale ten do toho moc nehovoril,skôr vyčkával ako sa situácia vyvynie.No a Laco,ten tiež hovoril,že Koleso nie je špatný ale bol zato aby sme pokračovali s Rasťom,že sa to nejak vysvetlí.V nedeľu doobeda mi Koleso prvýkrát oficiálne povedal,že by s nami veľmi rád hral na stálo, ale že nechce aby to vyzeralo,že sa do kapely natíska a Rasťa vytláča.Tak som mu približne vysvetlil situáciu a čakalo sa na koncert ako to dopadne.Už sa dávno skúšalo a Rasťo sa na Partizánskej stále neukazoval. TAKK Tak keď bolo za desať štyri a Vozár nás pomaly vyháňal na pódium,jednohlasne sme odsúhlasili,že celý koncert hrá Koleso.Presne o štvrtej sme ako prvá skupina vypochodovali hore a práve keď si chalani zapájali nástroje objavil sa Rasťo,vyšiel na pódium a Leďa sa niečo pýtal,ten ho poslal za mnou."Čo bude ?" pýtal sa,"Hrá Koleso"odpovedal som,Celé"."Dobre" mykol plecom a odišiel.Tak v takejto nádhernej atmosfére, začínal tento koncert,a tak aj dopadol.Zvuk gitary a basy bol otrasný,gitaru nebolo počuť skoro vôbec a basa znela ako čínska balalajka.Aj bicie boli ohavné, už po prvých tónoch bolo jasné,že to zle dopadne.POZrel som na Leďa,kedy už začne hrať ten debil,myslel



Partizánska luka – jul 1983



Partizánska luka – jul 1983

som si,obzriem sa a vidím že on už hrá v plnom prúde, len počuť ho nebolo,obzriem sa na Kolesa,niečo tam tiež brnkal ale nevedel som či hrá,alebo to ešte len ladí,keď začal Laco búchať tak som začal aj spievať, najprv som sa snažil aspoň sa nejak pohybovať,ale keď som počul to čo produkujeme,tak som pohyb obmedzil na minimum.Divákov bolo dosť páčil sa im Psycho a aj Kominár mal celkom úspech,ja som bol zo zlého zvuku dosť nervozny,dvakrát som sa poriadne pomýlil aj v textoch,hrali sme:Žatva,Problém čas,Kožu,Manekýnku, Psycha,Neviem sa ovládať?Kominárá a Všetko je prázdne, chceli sme hrať ďalej,ešte dve skladby ale pri pomalej skladbe Všetko je prázdne sa z publika začalo ozývať dosť hlasov nevôle:Pohrebná,niektorí pískali a na podium dopadlo neďaleko mňa aj statné drevo,skladbu som preto skrátil,ale to už nás aj tak zháňal Vozár dolu z podia.Bolo to pre mňa kruté rozčarovanie,dosť som si od tohoto koncertu sľuboval,mali sme dokonca pripravené jednotné prilby s nápisom P,ale pri nami predvedenom výkone to muselo vyzerať trápne.Po vystúpení som sa hanbil,nechcelo sa mi ani vyjsť zo šatne.Nakoniec som ale našiel nejaké ospravedlnenia:Koleso s nami hral prvýkrát,prvýkrát sme hrali vonku,bolo zlé ozvučenie a tak som vyšiel von pozrieť si tipákov. Aj z ich strany to bol slabší koncert ale aj tak boli oveľa lepší,zopár ľudí mi vonku povedalo,že to nebolo až také zlé a PIZU/neskôr spevák Tlaku/:Boli ste dobrí, lepší než Ex-Tip.

JARO:Rasťa sme vyhodili lebo nechodil na skúšky.A na Partizánskej lúke to bol strašný koncert:gitaru nebolo absolútne počuť,bicie zneli ako staré hrnce,diváci ktorých tam bolo zo 200 z nás asi moc veľkú radosť nemali.

PETER:V auguste sme doškolovali Kolesa ktorý sa pod Leďovým vedením pomaly zlepšoval.Niekedy mi jeho hranie mimo rytmu,najmä pri Krása prázdnu hlavu zakryje liezlo na nervy,ale ináč bol snaživý a robil pokroky zo skúšky na skúšku.Potom ale odišiel na dovolenku do Juhoslávie,takže s nami nemohol hrať v Rači kam sme sa náhodou dostali.Mala tam hrať v rámci Kultúrneho leta akási prázdninová zostava Ex-Tipu a Paradoxu.Pôvodný plán bol,že budeme hrať polovičku našich a polovičku tipáckych skladieb,pričom búchať bude Ozzy,na basu bude Miki,gitara Leďo a ja budem spievať naše skladby a Sveto tipácke.Keď sme ale došli do Rače prekvapili nás tipári s tým,že s nimi bude hrať akýsi hardrockový gitarista Gabriel.Moc sme z toho radosť nemali,ale tipáci nám vybavili to,že sme hrali neoficiálne ti skladby,ztoho Psycha dvakrát:Psycho, Počítač,Kominár,Psyco,bolo to pretože lebo sme repertoár museli podriadiť Mikimu ktorý hral s nami basu. Kolesovi ktorý sa práve vrátil z Juhoslávie sme neverili,že by bez skúšky zahral dobre a Miki mal do hrania s nami dosť chuť.Mne sa spievalo výborne,kričal som

Ex-Tip - september 1983

na doraz a aj dosť tvrdo som sa pohyboval.Keď som dobehol do kabíny,bol som veľmi spokojný a aj ľudia dosť tlieskali.Bolo ich tam asi 700.Po nás hral Ex-Tip,ale vďaka Gabrielovi ktorého sóla pôsobili strašne,bol Tip slabý a aj ľudia boli sklamaní.Potom ešte hrali Halušky,Agenda a Genéza,to už sme ale odišli.Ja som mal hlas úplne hotový.

JARO:Bol to zatiaľ náš najlepší koncert,hral som na Svetovej gitare ktorá mala cez bobov booster výborný zvuk.Všetko bolo dobre ozvučené,iba Mikiho som nepočul ale určite hral dobre,aj Laco schopne zabúchal až na počítač kde mu nevyšli prechody.

LACO:Búchalo sa mi dobre,ale boli na nič bicie.

MIKI:Bolo to dobré,lebo som s vami hral ja.

OZZY:Gratulujem.

SVEŤO:Bolo to dobré,také agresívne.

ĎALŠIE KONCERTY -UŽ S KOLESOM

PETER:Za týždeň po Rači-21.8.sme hrali po druhýkrát na Partizánskej lúke.Ponúkol nám to Vozár,ja som sa obával ďalšieho trapasu a tak sme pod dôvodom Kolesovho krátkeho pôsobenia v kapele povedali,že budeme hrať iba tri skladby.Divákov sa zišlo zasa okolo 200 a okrem nás hrali:Tetra,Q.T.Blues Band,Cyklus, SBM,Čenkovej deti a Tatranci.Hrali sme samé krátke skladby:Jednodňové prázdniny,M.H.D.,Psycho takže celé vystúpenie trvalo asi 8 minút.Bolo to slušné vystúpenie,napravili sme si ním reputáciu.

JARO:Všetko sme zahrali dobre až na jednodňové prázdniny ktoré boli príliš nové a tak sa v závere vyskytli nedorozumenia.Ja som po prvýkrát hral na vystúpení bez boostra,ale zvuk nebol až taký suchý ako som sa obával.

LACO:Bol tam zlý odposluch,zato tie chyby v Jednodňových prázdninách.

SVEŤO:Bolo to dobré,najmä tie nové new-punkové skladby.

PETER:Keď sme dohrali,tak sme mali incident s kapelníkom Cyklusu,ten sa pustil do Laca,že ako si mohol dovoliť hrať na jeho bicích a nech mu za to zaplatí. Laco sa na neho začudovane pozeral,a keď ten stále húdol svoje o platení tak som sa do toho zamiešal aj ja,Lacovi som povedal nech sa s ním o tom ani nebaví, a Bublinovi som doporučil nech sa spamätá a poslal ho do ...

PETER:Ďalšie naše verejné vystúpenie sa uskutočnilo 28.9.1983 vo Vajnoroch v osvetovej besede s Ex-Tipom a Agendou.Pôvodne sme mali hrať asi štvrť hodinu,ale potom nám vraj kvôli tomu,že nemáme prehrávky koncert nepovolili.Knedlíček,Klávesista z Agendy nás ale za-

Ex-Tip a Paradox - September 1983

volal,že keď tam nebude kontrola tak si zahráme. Kontrola ale bohužiaľ prišla a tak sme hrali iba dve pesničky a aj to iba vďaka Ozzyho intervencii. Tie dve boli MHD a Počítač.Zahrali sme x ich dobre až na Ľeďove "backing vocals",spieval iba tri hlásky: M,H,D a aj v tom sa trikrát pomýlil.

LEĎO:Áno ,nejak mi to vypadlo,spieval som svoje Há vždy neskoro,alebo vôbec,inák to šlo.

PROFIL: MIROSLAV KOLEČÁNI /Koleso/

narodený:1966
výška:173
váha:73
boty:8
oči:modré
vlasy:Hnedé
povolanie:študent
súrodenci:1
Najobľúbenejšia skupina:U.K.Subs
spevák:Charlie Harper
speváčka:Nena
gitarista:Ľeďo
basgitarista:Sid Vicious
bubeník:Ozzy
najobľúbenejšiaLP:Never Mind The Bollocks/Sex Pistols/
Diminished Responsibility/U.K.Subs/
In God We Trust,Inc./Dead Kennedys/
skladby:Anarchy In The U.K./Sex Pistols/
Punk s Not Dead/Exploited/
Leave Me Alone/Sham 69/
jedlo:pstruh
nápoj:pepsi
farba:čierna
tel.program:5xP
knihy:satirické

PRVÝ KONCERT VPKO,PRVÁ ZMIENKA V NOVINÁCH

PETER:6.10. sme hrali v PKO skladby:Kožu,Kominára, Psycha,Neviem sa ovládať,MHD a Počítač,bolo to naše doteraz najlepšie vystúpenie,skoro bezchybné.Dobré bolo aj ozvučenie.

10.10. o tejto akcii písal aj Večerník:

Obvodná súťaž politickej piesne v estrádnej hale PKO.

Záujem o toto podujatie bol veľký,ako zo strany účastníkov,tak aj zo strany priaznivcov populárnej a politickej piesne,ktorých sa tu po oba večery zišlo okolo 1500 hlavne z radov mládeže.Súťažilo 15 skupín a koncert bol bohatý čo do štýlov.Okrem novej vlny znelo reggae,bluea,rock,folk,jazz a ich kombinácie.V programe vynikli skupiny, ktorým sa darí zladiť obsahový zámer vyjadrenný textom s adekvátnym hudobným stvárnením/Tetra,Paradox,Fragment,

· klub Družba - december 1983

Ex-Tip, Brutus/. Odborná porota mala nelahkú úlohu. Z podujatia vyšli víťazne a do mestského kola postupujú Mária Plechášová v súťaži jednotlivcov a skupina Fragment v kategórii skupín. Na ďalších miestach umiestnili skupiny: Ex-Tip, Tristan, Paradox a Brutus. Prínosom koncertu boli vystúpenia mimosúťažných hostí. Boli to gitarista Ján Kuric a skupiny Univerzum a Cyklus.
/skrátené/

ROBO HORŇÁK/Ex-Tip/: Odteraz vás považujem za konkurenciu.

JÁN KURIC/Ventil RG/: Najviac sa mi páčil bubeník z Ex-Tipu a spevák z Paradoxu. Paradox to niekam dotiahne.

PRVÝ SAMOSTATNÝ KONCERT

PETER: Naše prvé samostatné vystúpenie sa uskutočnilo 6. decembra v malom klube Družba kde Ex-Tip trénoval a mal aj asi dva úspešné koncerty. Nedorozumením s Robom Horňákom sme ale ostali bez aparatúry, tak sme ju lepili ako sa dalo, aj nedalo. Aj tak to ale bolo úbohé a všetky nástroje hrali mimo rytmu. Dá sa ale povedať, že sme urobili všetko čo bolo v našich silách. Ja som sa vykašľal na textovú presnosť aradšej som robil zatiaľ svoje najdivšie show v čom mi dobre sekundoval Ľeďo a čiastočne Koleso. Chýb bolo ale neúrekom, ja sám som sa pomýlil snáď v tretine skladieb. Bol som aj čiastočne handicapovaný lebo som mal oči poškriabané od šošoviek. A tak som musel hrať bez nich a v okuliaroch, tie sa mi ale po čase začali po spotenej tvári šmykať a tak som ich odložil a spieval naslepo. Hrali sme skoro celý repertoár-18 skladieb.

ĽEĎO: Už od začiatku bolo jasné, že sa koncert nevydarí vinou aparatúry. Ale hrať sme museli, lebo predtým nám už odpadli dva koncerty v Lamači a tak sme už nemohli hazardovať s trpezlivosťou fanúšikov, ktorých sa zišlo nadočakávanie, bolo beznádejne vypredané a oficiálna kapacita 70 ludí bola snáď dvojnásobne prekročená. Hodnoty ktoré sme im predvádzali boli ale sporné, veď mi sami sme sa v priebehu koncertu vôbec nepočuli, spevácka aparatúra mala napríklad 12 Wattov/slovom: dvanásť/. Divákom to ale moc nevadilo atmosféra bola dobrá a vsadu sa aj skákalo.

MIKI/Ex-Tip/: S tým Kolesom niečo robte, veď to je strašné.

ĎALŠIA ZMIENKA VO VEČERNÍKU /18!10.1983/

Pomerne obsiahly článok na tému televízia a populárna hudba.
Vyberám: ...Skúste dnes zorganizovať v Bratislave koncert slovenskej hviezdy väčšinových žánrov. Nezaplníte ani sálu pre sto divákov. A potom choďte na

Lamač - december 1983

menšinový koncert dobrej rockovej,jazzovej,či folkovej skupiny a máte čo robiť aby ste sa dostali aspoň do vestibulu....Je vari na mieste úvaha prečo sa na televíznej obrazovke tak často objavujú interpréti, ktorí by do koncertnej sály nezlákali ani dvadsať divákov,keď navyše ani neprodukujú diela špičkovej úrovne.Výhovorka o nedostatku iných účinkujúcich je už najmenej tri roky neplatná.Stačí sa opýtať mladého publika.Odpoveď je na niekoľkohodinový kvalitný program:Espirit Band,Tublatanka, Demikát,Ventil RG,Slnovrat,Z.Homolová,Prešporok, Agenda,Paradox,Q.T.Blues Band,Ex-Tip...a to sú iba účinkujúci zo Slovenska.Možno by sa potom práca dobrého režiséra a televízneho štábu mohla sústrediť aj na dobrú pesničku.

PO DRUHÝKRÁT V LAMAČI A PO DRUHÝKRÁT V PKO

PETER:20.I2.1983 hráme po druhýkrát v Lamači,znovu vďaka Líškovi z Regaty.Dva koncerty predtým sa tam neuskutočnili,lebo nebola aparatúra.Tentoraz sa hralo divákov bolo do stovky,z toho asi dvadsať našich fanúšikov.Hrali aj skupiny Videobufet a Travex/to je tretia bratislavská punková skupina a vystúpenie sme jej vybavili my/Hrali sme 8 skladieb:MHD,Keby som bol zlodej,Jednoduché prázdniny,Počítač,Žiadnu zábavu,Kožu,Psycha a Neviem sa ovládať.Všetky sme zahrali dobre až na Jednoduché prázdniny kde sme sa tak sekli až sme skoro prestali hrať,nikto z nás nevedel kde sme a ako pokračovať.Celkove to ale bolo úspešné vystúpenie,ľudia skákali pogo ako nikdy predtým na našich vystúpeniach.

LEĎO:Na vystúpenie som sa obliekol výstrednejšie než kedykoľvek predtým,Lamač je totiž jedným z mála miest kde sa dá vystupovať voľnejšie.Tak som si dal pyžamové nohavice,sieťovinu,čižmy a parochňu,myslím,že som bol zaujímavý,dokonca až tak,že ma viacero mojich kamošov nespoznalo.Celkove sme boli všetci,fanúšikovia aj hráči s koncertom spokojní.

ALEX/Hever/:Bolo to dobré vystúpenie.

SLÁVO/Hever/:Najlepší slovenský punk aký som počul, lepší než Ex-Tip,najlepšie skladby sú počítač a Žiadna zábava.

PETER:I5.3.1984 hráme na obvodnej prehliadke amatérskych skupín v PKO,pôvodne sa malo hrať už začiatkom februára ale kvôli štátnemu smútku to bolo odložené na marec.Hralo tam cez 20 skupín o.i.:Ex-Tip,Brutus, Termix,Acylpirin,Mona Líza a Tetra.My sme hrali asi pred 300 divákmi 5 skladieb:Počítač,Pivo,MHD,Žiadna zábava a Psycho.Ja som robil dosť divoké show,na konci vystúpenia som sa hodil na zem a posledný refrén Psycha som odspieval poležiačky.Urobil som zopár menších chýb a jednu väčšiu ale Leďo a skupina ju dobre

Goombay Dance Band

zamaskovali.Po vystúpení sme dávali v šatni prvé interwiev redaktorom nejakého vysokoškolského rozhlasu.

LEĎO:Bolo to naše najpunkovejšie vystúpenie v PKO, všetci sme mali chuť robiť bordel.Bordel sa preniesol aj do hľadiska,kde ľudia divoko skákali kým ich usporiadatelia nezahnali nazad na miesta.Vyvrcholilo to mna Ex-Tipe ktorý hral posledný, epidémie pogo boli nezadržateľné a v sále sa strhli pästné súboje medzi punkermi a usporiadateľmi.

A TRETIA A ŠTVRTÁ LP

V marci vydávame tretiu LP,ktorá je výberom z prvých dvoch a štvrtú-novú:Kam kráčaš človeče ?

HITY-I.VÝBER

1,ŽATVA (Ledo/Kožík '83)
2,KRÁSNA MANEKÝNKA
3,MAL SOM MÁLO (Ledo/Kožík '83)
4,PROBLÉM ČAS
5,NEZMESTÍM SA DNES DO SVOJEJ KOŽE!!,MÁŠ MOJE ČÍSLO
6,DIEVČA ZO ŠANGHAJA
7,PSYCHO
8,VEĽKÁ ŠŤASTNÁ RODINA
9,NEVIEM SA OVLÁDAŤ
10,KOMINÁR
12?POČÍTAČ

KAM KRÁČAŠ ČLOVEČE ?

1,KAM KRÁČAŠ ČLOVEČE ? /Lederleitner-Schredl 83/ 2:00
2,KEBY SOM BOL ZLODEJ /Schredl 83/ 1:50
3,ZNIČTE ZBRANE ! /Lederleitner,Schredl-Schredl 83/1:55
4,V.B.HĽADÁ SVEDKOV /Lederleitner-Schredl/83/ 3:10
5,ONA JE RAJ /Lederleitner-Schredl 83/ 2:35
6,ŽIADNA ZÁBAVA /Lederleitner-Schredl 83/ 2:20
7,MHD /Lederleitner-Schredl 83/ 1:35
8,KRÁSA PRÁZDNU HLAVU ZAKRYJE /Lederleitner,Štiglic,Schredl-Schredl 83/ 2:35
9,JEDNODŇOVÉ PRÁZDNINY /Lederleitner,Schredl-Schredl 83/1:20
10,PIVO /Lederleitner-Schredl,Kolečáni 83/ 4:10
12.SAMOTÁR /Lederleitner-Schredl 83/ 3:35
14,[illegible] /Lederleitner-Schredl/84/ 3:45
VŠETKO JE PRÁZDNE (ZNOVU) Ledo/Kožík '87)

Do leta 1984 vyšlo 8 kusov LP kaziet.

PREHRÁVKY

PETER:Spolu s Travexom,ktorý sa premenovali na Problém 5 ideme na prehrávky do Domu lodníkov.Travex ide pred nami nič moc,zvuk im moc nesedel ale bolo to najmä vinou zvukára.My hráme tiež dve skladby:Problém čas a Počítač a až na úvodné zaváhanie rytmickej dvojice to zahráme dobre Potom sme išli s Ledom k porote.Jej predsedom bol Hammel. Smiali sa na textoch,najmä na Žatve,v podstate nám nič nevytkli iba aby sme neprovokovali publikum,na mysli mali

asi koncert v PKO,ktorý nám aj pripomenuli.Sám som očakával,že nám dajú jednotku-najnižšiu kvalifikačnú triedu.Asi za mesiac,ale Vozárovi prišlo,že skupina Paradox prehrávky nespravila,keď do MDKO ktorý prehrávky organizoval volal,povedali mu veľa rachotu, málo umenia.

LEĎO:Prehrávkam predchádzala dlhodobá príprava,začal som sa dokonca učiť noty,ktoré som nevedel a našťastie na prehrávkach ani nepotreboval.Boli sme tam aj nezvykle slušne oblečení.Zahrali sme dobre ale porotu sme nenadchli.Bolo to 17.3.1984

KONIEC

PETER:Hneď po tom čo sme sa dozvedeli,že nám prehrávky nedali,sme hrali v Dome lodníkov druhýkrát,tentoraz to bolo pre Vozára ktorý tam mal zabezpečiť kapely pre oslavy Oslobodenia Bratislavy.Bolo to 3.4. a okrem nás hrali ešte No A Čo a Acylpirin.Hrali sme Problém čas,Krása prázdnu hlavu zakryje,Pivo,Máš moje číslo a Počítač.V dvoch skladbách išiel na začiatkoch Laco s bicími mimo,ale nebolo to až také zlé.Zopár ľudí/Vstup bol len pre pozvaných zväzákov/aj skákalo.Pohybové show bolo obmedzené ale aj tak som si pri roznožke roztrhol medzi nohami nohavice.

LEĎO:Na tejto akcii som mal 38 stupňov horúčky,bol som z toho otrávený,keď sa k tomu pridal ešte zlý zvuk gitary tak to bolo hotové,Hral som len mechanicky,nebavilo ma robiť žiadne show,najväčšiu radosť som mal keď to skončilo.

PETER:Na vystúpenie sa bol pozrieť aj Kobo z Ex-Tipu, lebo po odchode Mikiho do Ventilu RG,sme už Leďo a ja v Ex-Tipe formálne hostovali,potom ale prišlo k roztržke,Koleso začal s Ex-Tipom trénovať.Leďo a ja sme sa spojili s bubeníkom Ex-Tipu Ozzym,ďalším Ex Ex-Tipákom Svetom a basgitaristom Alexom a ešte v ten mesiac v apríli 84 založili Zonu A.Z Paradoxu sme odišli,ostal v ňom len Laco.Spočiatku mal plány na pokračovanie v činnosti,ja som si myslel,že reaktivuje Nasťa a spolu s nejakým gitaristom budú pokračovať,ale to sa nestalo a Paradox zaniká.

Dá sa vlastne povedať,že Paradox bol veľmi úspešnou skupinou:zo štyroch chalanov ktorí predtým nikdy a nikde nehrali sa stala jedna z najpopulárnejších amatérskych skupín v Bratislave a druhá najlepšia punková skupina na Slovensku.

Skupina absolvovala celkove II verejných vystúpení. 9x sme hrali Počítač a Psycha,6xKožu a MHD,a Neviem sa ovládať,5xProblém času Kominára,4x Žiadnu zábavu,3x Manekýnku,Máš moje číslo a Jednodnové prázdniny,2x Všetko je prázdne,Zlodej,Krása prázdnu hlavu zakryje a Pivo a Ix Zatva,Skladník,Vrať sa späť,Veľká šťastná rodina,Dievča zo šanghaja,Kam kráčaš,Zničte zorane Ona je naj a Som od Ex-Tipu.